



PROYECTO

“Rehabilitándonos con el Carnaval”

2015 - 2016

EL TRABAJO EN LA CARCEL

Consideramos que el sistema carcelario, tal como está estructurado en la actualidad, impide la expresión y desarrollo e inquietudes de las personas que se encuentran privadas de su libertad, ya sea en calidad de procesados o condenados.

Por este motivo, y apoyados en diferentes avances de el campo de la criminología, el análisis Institucional y la propia experiencia de este proyecto sostenemos como resultado de su evaluación la necesidad de llevar adelante una serie de actividades en el marco de una intervención fundada que rescate las potencialidades de las personas detenidas y permita su desestigmatización.

OBJETIVOS DESARROLLO Y LOGROS

Objetivos Generales

- Transformar el imaginario social de las personas privadas de su libertad.
- Aportar la construcción de nuevas modalidades de intervención profesional a fin de replicar la experiencia en distintas unidades penitenciarias.

Objetivos Específicos:

- Propiciar la construcción de conocimientos y un análisis crítico de la realidad a través de nuestros talleres de capacitación en diferentes oficios con técnicas de intervención profesional.
- Elaborar indicadores de impacto relacionados con esta nueva etapa.

Funciona con una metodología de taller, que trabaja semanalmente, a través de técnicas grupales, diversas temáticas de interés de los participantes. La metodología grupal intenta generar una lógica vincular que permita el reconocimiento del otro como persona, teniendo en cuenta la situación y los efectos que produce el encierro: individualización, fragmentación, despersonalización, entre otros. Esto permite, a su vez, la desestigmatización de las personas privadas de su libertad.

Para una buena integración en la sociedad son necesarios niveles mínimos de educación y cultura, al igual que una relación laboral que permita al individuo vivir dignamente. Por tanto si las prisiones tienen como finalidad, la recuperación del preso, la preparación laboral debe ser uno de los elementos fundamentales en la intervención. Dejando a un lado los obstáculos que hemos comentado, en la cárcel podemos encontrar dos tipos de actividades:

Los destinos: Son presos que se encargan de las diferentes actividades diarias que hay que hacer en una prisión, desde ayudante de cocina, hasta albañiles, electricistas, etc. Su jornada laboral puede ser variable.

Talleres: Tenemos dos tipos de talleres:

1) Talleres formativos

No suelen estar diseñados para las características de la población penitenciaria, sino que se realizan los talleres que se consiguen con buena voluntad, en función de interés de la dirección de cada centro.

Por ejemplo en cárcel Femenino de Colon nuestro principal taller es de costura a cargo de nuestro docente, la comunidad lo sostiene económicamente en su totalidad.

2) Talleres productivos:

Estos pueden ser cooperativas de presos o talleres concertados con alguna empresa exterior.

En cárcel de Canelones funciona una panadería que vende su producto a empresas de la zona.

Nuestra comunidad apoya económicamente con materiales y vestimenta para este espacio.

Utilización del Espacio y El Tiempo

¿Qué hacer? ¿Cómo hacer? ¿Dónde hacerlo?

En la cárcel casi nunca hay nada que hacer, pero el recluso tampoco puede planificar su tiempo. El énfasis en la seguridad, evitación de la fuga en el control exhaustivo del preso, así como el desinterés institucional en la intervención hacen que las actividades en la cárcel además de precarias carezcan de interés para el preso.

Las razones:

-Falta personal capacitado, motivado y encargado de realizarlas.

-Desbordante número de reclusos,

-Escasez de espacios dedicados a actividades y el difícil acceso a ellos.

Reinserción Social

Definición:

Reintegración o nueva adaptación de una persona en la sociedad, después de haber estado durante un tiempo al margen de ella

La reinserción social es la base de nuestro objetivo, que busca no castigar al delincuente, sino ayudarlo a dejar los hábitos que lo llevaron a delinquir y brindarle ayuda para que se transforme en un ser humano que sea útil para la sociedad. Para poder promover la readaptación del recluso, se le ofrece una formación y capacitación integral en nuestros talleres (electricidad, chapa y pintura, panadería, trabajos en tapiz de lanas, artesanías, herrería, costura, maquillaje artístico, confección de vestuario, carpintería, etc.) que permita a este alcanzar una vida honrada y digna en el momento de salir en libertad.

Paralelamente se organizan, como consecuencia, talleres para la construcción de los carros alegóricos. Los mismos quedarán funcionando una vez concluido el proyecto carnaval. La idea es mantener un período permanente de trabajo y que los privados de libertad no estén enfocados a un proyecto específico en una intervención puntual. Aquí se integran todos los oficios aprendidos.

El proyecto se adapta a las necesidades de las personas privadas y de las unidades penitenciarias. Otras cuestiones a destacar, es la importancia de la participación que tienen los sectores que habitualmente no se incluyen en **proyectos educativos-culturales-laborales**, encontrando generalmente un alto interés entre los mismos. Es necesario resaltar que el proceso de trabajo es fundamental, ya que no solo debe permitir asegurar un producto final tangible, sino permitir abordar procesos formativos, actitud y responsabilidad individual y colectiva de los internos.

En síntesis

El proyecto busca articular varios aspectos, destacar que se encuentra orientado a integrar
Integrar instituciones colaboradoras y actores sociales.

Micro proyectos dentro del proyecto final (talleres de murga, vestimenta, herrería, carpintería, maquillaje, automotriz, entre otros), que aportan y culminan en el proyecto de carros alegóricos.

Articular con otras áreas dentro del centro (laboral, educativo cultural, convivencia)

Realizar en varias cárceles partes de los carros, los que se juntarán en un lugar para su armado final

Se destaca, entonces, que su aplicación depende e implica el compromiso de nuestra institución, así como de la articulación con las autoridades dentro de los centros carcelarios. Es de resaltar el vínculo que se crea con el afuera y la posibilidad de generar alternativas laborales y de inserción social en el egreso.

Proyecto Construcción de Carros Alegóricos.

Este proyecto comienza su etapa de planificación en junio para ser terminado en el comienzo de la fiesta popular uruguaya más importante a fines de enero finalizando con su presentación en los desfiles y corsos, mostrando la tarea cumplida.

Muchas de las siguientes actividades no son secuenciales, sino que se van desarrollando en forma paralela o en varias instancias del proceso.

Objetivos alcanzados

Posibilita una aproximación a las artes que componen el carnaval uruguayo.

Valorar los distintos espacios donde se desarrolla la fiesta como ámbito de inclusión social, reconociendo la importancia que tienen en la transmisión de cultura, tradición e historia.

Reafirmar el concepto de cultura como vehículo para la rehabilitación de las personas privadas de libertad, entendiendo la misma como un derecho humano.

Aprender técnicas y dinámicas que motiven apropiarse de la fiesta en sus distintas formas, y vincularse a los grupos y personas participantes en la misma, directa e indirectamente.

Crear un espacio de libertad en un ámbito de encierro.

Participar de un espacio colectivo y reglado, donde hay lugar para la novedad y el aporte personal.

Estimular la capacidad creativa, la autovaloración y la confianza grupal.

Fortalecer la vivencia y noción de proceso para el logro de los objetivos.

Fomentar el desarrollo de hábitos, destrezas y habilidades sociales, que oficien de dispositivos y conocimientos para el desenvolvimiento cotidiano en diversos ámbitos y relaciones sociales.

Objetivo a Mejorar

El encuentro de un futuro oficio para las personas privadas de libertad por medio del carnaval y sus artes.
El vínculo con las familias a partir de eventos internos y los desfiles populares con sus diseños logrados.
Presentaciones de esta experiencia que oficien de reflexión y multiplicación.

Evaluación:

Se realizará un seguimiento del proceso por parte de la institución, culminando en evaluaciones e informes de avance y finales.

Esto permitirá corregir y mejorar las acciones, coordinaciones y acompañamiento del proyecto, así como posibilitará proyectar nuevas intervenciones conjuntas.

De esta manera con el aporte de la Institución mejorar el trabajo en cárceles, beneficiando así un poco más a las personas privadas de libertad.

Proyecto Carnaval Emaus Nuevo Paris